



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA



FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS

NOTA DE PRENSA

El Orfeó Català y la Federació Catalana d'Entitats Corals hacen público el veredicto de los concursos de composición respectivos, dentro del Simposio Mundial de Música Coral 2017

- **Cinco compositores catalanes han sido premiados dentro del II Concurso Internacional de Composición Coral y los VII Premios Cataluña de Composición Coral**
- **La Fiesta de la Música Coral, en la que se estrenarán las obras premiadas, tendrá lugar el 4 de marzo de 2018 en el Palau de la Música Catalana**

Ayer jueves, **27 de julio**, se hizo público el veredicto del II Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral” (organizado por el Orfeó Català) y también el veredicto de los VII Premios Cataluña de Composición Coral 2017 (que promueve la Federació Catalana d'Entitats Corals), ambos certámenes convocados el mes de noviembre del 2016.

El anuncio del veredicto tuvo lugar al inicio del concierto que el Orfeó Català, como coro anfitrión, el Elektra Women's Choir (de Canadá) y el Ensemble Vine (de Japón) ofrecieron ayer en el Palau de la Música Catalana en el marco del Simposio Mundial de Música Coral 2017. La presidenta de la Asociación Orfeó Català, Mariona Carulla, y la presidenta de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), Montserrat Cadevall, anunciaron las obras premiadas.

Las obras premiadas se estrenarán en el Palau de la Música Catalana el domingo 4 de marzo de 2018 en el marco de La Fiesta de la Música Coral. Una celebración de carácter bianual que constituye una celebración conjunta de toda la familia coral catalana. El acontecimiento favorece a la vez la nueva creación de música coral, tanto a nivel nacional como internacional, y la recuperación significativa del patrimonio musical de compositores catalanes de épocas anteriores. El acto contará con la presencia de los compositores, que recogerán los premios. Los coros que participarán en esta edición serán el Orfeó Català (Simon Halsey, director), el Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach, directora), la Coral Sant Jordi (Oriol Castanyer, director) y el Cor Infantil de L'ARC de l'EMM Can Ponsic (Ester Bonal, directora).

Veredicto del II Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”

- **Premio Maria Font Bernaus, a la mejor composición coral para coro mixto, valorado en 2.500 €, a *Llum*, de Llorenç Balsach, y *She walks in beauty*, de Carles Prat Vives, ex aequo.**
- **Premio a la mejor composición coral para voces iguales, valorado en 1.000 €, a *Poema del bosc (IV)*, de Carles Prat Vives**
- **Premio a la mejor composición coral para coro infantil, valorado en 1.000 €, a *Paó*, de Gerard López Boada**
- **Mención especial para la mejor obra sobre texto en catalán, valorado en 500 €, a *Poema de la rosa als llavis: “Si anessis tan lluny”* y *“Quina grua el meu estel”*, sobre texto de Joan Salvat-Papasseit, de Josep Alarcón Carlín**

La segunda edición del Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”, convocado por el Orfeó Català, ha tenido una participación superior a la de la primera edición, con un total de 90 obras presentadas, 58 en la categoría de coro mixto, 21 en la categoría de coro femenino y 11 en la categoría de coro infantil. Entre los participantes, con un elevado número de compositores catalanes, destacan compositores de países como China, la India, Venezuela, Cuba, Uruguay, Argentina, Serbia, Hungría, Alemania y España. El jurado encargado de la deliberación de los premios estuvo formado por Simon Halsey, director del Orfeó Català; Pablo Larraz, subdirector del Orfeó Català; Joan Magrané, compositor; Xavier Puig, director coral y Júlia Sesé, directora coral.

Veredicto de los VII Premios Cataluña de Composición Coral 2017, de la FCEC

- **Premio a la mejor composición de música coral a *cappella* sobre un texto en lengua catalana, para voces mixtas de nivel de dificultad interpretativa medio/bajo, a *Abril*, de Bernat Giribet Sellart**
- **Premio a la mejor armonización a *cappella* de canciones tradicionales de los territorios de habla catalana, para voces mixtas de nivel de dificultad interpretativa medio/bajo, a *El testament d’Amèlia*, de Bernat Giribet Sellart**

Las categorías de composición de música coral a *cappella* sobre un texto en lengua catalana, para voces iguales, y el de armonización a *cappella* de canciones tradicionales de los territorios de habla catalana, para voces iguales, han quedado desiertos.

La séptima edición de los Premios Cataluña de Composición Coral 2017, de la FCEC, ha tenido una participación mayoritariamente catalana, con la excepción de un argentino, un francés, una húngara y un italiano. Se han presentado 36 obras, con un predominio de las obras para coro mixto (16 en la categoría de nueva composición con texto en catalán y 14 en la categoría de armonización de canción tradicional). El jurado de esta edición ha estado formado por Xavier Pastrana, director coral, Josep Lluís Valldecabres, compositor, Bernat Vivancos, compositor, y Pere Mateu Xiberta, compositor y director coral.

Para más información, contactar con nosotros.