

Taller A

Director: **Josep Vila Jover**
(Catalunya)

STABAT MATER,

de Pergolesi per veus blanques



Nascut a Granollers el 1970. Estudia direcció coral amb Enric Ribo, Conxita Garcia i Christian Grube. És el Director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió, una prestigiosa escola coral de Granollers que compta amb més de sis-cents alumnes i deu cors en actiu. En aquesta institució dirigeix el Cor infantil Amics de la Unió, format per 60 veus blanques, considerat un dels millors cors de nens d'Europa. Han rebut diversos premis en competicions internacionals com la Silver Rose el 2013 al Concurs *Let the Peoples Sing!* de la European Broadcasting Union. Actuen regularment en les temporades estables del Teatre Auditori Granollers, el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu col·laborant amb reconeguts directors com Robert King, Manel Valdivieso, Álvaro Albiach, Jordi Savall, Pablo González o Rubén Gimeno.

Taller B

Director: **Jan Schumacher**
(Alemanya)

MÚSICA ROMÀNTICA



És professor de direcció coral al College of Church Music a Rottenburg, director musical de la Goethe University a Frankfurt/Main, director de la Camerata Musica Limburg i del cor de la TU Darmstadt. Inicia la seva formació musical a la Catedral de Limburg cantant al Boys Choir i més tard al State Youth Choir de Rhineland-Palatinate. Llicenciat en Magisteri Musical i Filologia Germànica a la Johannes Gutenberg University de Mainz. Va estudiar direcció coral amb Wolfgang Schäfer a la Universitat de Música i Arts Escèniques de Frankfurt. També imparteix cursos per a cantants i directors per tot Europa, Islàndia, Turquia, Argentina, Veneçuela i EUA. Compagina la seva tasca de director artístic, musical i de pedagog amb la de coeditor de diverses col·leccions corals. És vicepresident de l'Associació Coral Europea *Europa Cantat*.

Taller C

Director: **Joan Company**
(Illes Balears)

EL MIRADOR,

de Josep Vila Casañas



És un dels directors amb més presència en els circuits corals més destacats d'Espanya. Llicenciat en Història General, estudià direcció coral amb P. Cao, M. Cabero i O. Martorell. Des de l'any 1999 és el director artístic del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, amb el qual ha preparat un extens i variat repertori simfonicocoral i *a capella*. La seva faceta coral més reconeguda és la de director-fundador de la Coral Universitat de les Illes Balears (1977), amb la qual ha aconseguit importants reconeixements. Ha rebut el *Premi Rotary Mallorca (Humanitats 1995-96)* i el *Premi Rotary Ramon Llull (2011)*, per «l'extraordinària tasca d'ensenyament i divulgació de la música coral», i el *Premi Gabriel Alomar 2001*, de l'Obra Cultural Balear. Recentment, amb Poema Harmònic, ha enregistrat la Missa de Pau Villalonga (+1609), primer Mestre de Capella de la Catedral de Mallorca.

Taller D

Director: **Juan Carlos Asensio**
(Espanya)

CANT GREGORIÀ



Format en Cant Gregorià i Música Litúrgica a l'Escolania de Santa Cruz del Valle de los Caídos, al Conservatorio Superior de Madrid (Piano, Flauta Travessera, Direcció de Cor i Musicologia) i a l'Abadia de Solesmes. Col·laborador del Répertoire International des Sources Musicales (RISM) i de l'Atelier de Paléographie Musicale. Ha estat professor de Musicologia al Conservatori Superior de Música de Salamanca i actualment es professor a l'ESMuC i al RCSMM (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid). És director de Schola Antiqua i membre del Consiglio Direttivo de l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, president de l'AHisECGre (Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano), investigador del *CILengua*, membre del grup d'estudi *Bibliopedia* i editor de la revista *Estudios Gregorianos*.