

Taller A

Director: **Josep Vila Jover**
(Catalunya)

STABAT MATER

de Pergolesi para voces blancas



Nacido en Granollers el 1970, estudia dirección coral con Enric Ribó, Conxita Garcia y Christian Grube. Es el Director artístico de la Societat Coral Amics de la Unió, una prestigiosa escuela coral de Granollers (Catalunya) que cuenta con más de seiscientos alumnos y diez coros en activo. En esta institución dirige el Cor infantil Amics de la Unió, formado por 60 voces blancas, considerado uno de los mejores coros de niños de Europa. Han recibido varios premios en competiciones internacionales como la Silver Rose el 2013 en el Concurso *Let the Peoples Sing!* de la European Broadcasting Union. Actúan con regularidad en las temporadas estables del Teatre Auditori Granollers, el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona y el Gran Teatre del Liceu, colaborando con reconocidos directores como Robert King, Manel Valdivieso, Álvaro Albiach, Jordi Savall, Pablo González o Rubén Gimeno.

Taller B

Director: **Jan Schumacher**
(Alemania)

MÚSICA ROMÁNTICA



Es profesor de dirección coral en el College of Church Music en Rottenburg, director musical de la Goethe University en Frankfurt/Main, director de la Camerata Musica Limburg y del coro de la TU Darmstadt. Inicia su formación musical en la Catedral de Limburg cantando en el Boys Choir y más adelante en el State Youth Choir de Rhineland-Palatinate. Es licenciado en Magisterio Musical y Filología Germánica en la Johannes Gutenberg University de Mainz. Estudió dirección coral con Wolfgang Schäfer en la Universitat de Música y Artes escénicas de Frankfurt. También imparte cursos para cantantes y directores de toda Europa, Islandia, Turquía, Argentina, Venezuela y EUA. Compagina su trabajo de director artístico, musical y de pedagogo con la de coeditor en varias colecciones corales. Es vicepresidente de la Asociación Coral Europea *Europa Cantat*.

Taller C

Director: **Joan Company**
(Islas Baleares)

EL MIRADOR,

de Josep Vila Casañas



Es uno de los directores con más presencia en los circuitos corales más destacados de España. Licenciado en Historia General, estudió dirección coral con P. Cao, M. Cabero y O. Martorell. Desde el año 1999 es el director artístico del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, con el que ha preparado un extenso y variado repertorio sinfónico-coral y *a capella*. Su faceta coral más reconocida es la de director-fundador de la Coral Universitat de les Illes Balears (1977), con la que ha conseguido importantes reconocimientos. Ha recibido el *Premio Rotary Mallorca (Humanitats 1995-96)* y el *Premio Rotary Ramon Llull (2011)*, por «el extraordinario trabajo de enseñanza y divulgación de la música coral», y el *Premio Gabriel Alomar 2001*, de la Obra Cultural Balear. Recientemente, con Poema Harmònic, ha grabado la Misa de Pau Villalonga (+1609), primer Maestro de Capilla de la Catedral de Mallorca.

Taller D

Director: **Juan Carlos Asensio**
(España)

CANTO GREGORIANO



Formado en Canto Gregoriano y Música Litúrgica en la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos, en el Conservatorio Superior de Madrid (Piano, Flauta Travesera, Dirección de Coros y Musicología) y en la Abadía de Solesmes. Colaborador del Répertoire International des Sources Musicales (RISM) y del Atelier de Paléographie Musicale de la Abadía de Solesmes. Ha sido profesor de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y en la actualidad es docente en la *ESMuC* y el *RCSMM* (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid). Es director de Schola Antiqua y miembro del Consiglio Direttivo de la Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, presidente de la AHISCGre (Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano), investigador del *CILengua*, miembro del grupo de estudio *Bibliopegia* y editor de la revista *Estudios Gregorianos*.